

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04 «ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, В ТОМ
ЧИСЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Код и наименование специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

входящей в состав УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки

Классификация выпускника: учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
профессиональных дисциплин по
педагогическим специальностям
Протокол № 1
от « 29 » 08 2024 г.
Председатель предметной (цикловой) комиссии
Е.О. Убайдулаева
29 08 2024 г.



Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04 «Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки, утвержденного приказом Минпросвещения России от 14.09.2023 г. N 686 (зарегистрировано в Минюсте России 20.10.2023 N 75668) и примерной программой, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования».

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Кизлярский профессионально-педагогический колледж».

Разработчики:

-Таипова С.Б., преподаватель ГБПОУ РД «КППК».

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» | 4 |
| 1.1. Область применения профессионального модуля | 4 |
| 1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программе..... | 4 |
| 1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 6 |
| 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля..... | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 12 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. | 12 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения. | 13 |
| 3.3 Перечень информационных технологий | 14 |
| 3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 17 |
| 5. Контроль и оценка освоения достижений личностных результатов..... | 19 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании вида профессиональной деятельности

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программе

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья входит в профессиональный цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В рамках программы профессионального цикла обучающимися осваиваются умения и знания

| Умения | Знания |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:– выбора путей своего культурного развития;– организации личного и коллективного досуга;– выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства. | <ul style="list-style-type: none">– изученные направления и стили мировой художественной культуры;– шедевры мировой художественной культуры;– особенности языка различных видов искусства. |

Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|------------|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|------------|--|
| ПК 4.1. | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФОП НОО, ФАОП НОО ОВЗ, ФАОП УО. |
| ПК 4.1. | Планировать меры по социально-педагогической поддержке обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации. |
| ПК 4.2. | Организовывать социально-педагогическую поддержку обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации. |
| ПК 4.3. | Обеспечивать организационно-методические условия социально-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объём часов |
|---|-------------|
| Итого академических часов | 82 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 180 |
| в том числе | |
| лекции | 22 |
| практические занятия | 60 |
| Самостоятельная работа | 14 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов |
|--|--|--|-------------|
| 1 | 2 | | 3 |
| Раздел 1. Художественная культура первобытного мира | | | 4 |
| Тема 1.1 Введение. Художественная культура первобытного мира | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Понятие «художественная культура». Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира | |
| | 2 | Предпосылки к возникновению. Миф – основа ранних представлений о мире. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная живопись палеолита и мезолита | |
| | Практические занятия: геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: конспектирование материала по теме: «Зарождение архитектуры» | | 2 |
| Раздел 2. Художественная культура Древнего мира | | | 6 |
| Тема 2.1 Древний Египет | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Древнеегипетская цивилизация. Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды в Гизе. Погребальные камеры в Долине царей. Предметы дворцового интерьера в некрополях фараонов. Гробница Тутанхамона в Долине | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | царей | |
| Тема 2.2 Древняя Греция | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов. Афинский Акрополь – идеал красоты Древней Греции. Парфенон – образец высокой классики и отражение мифологической, идеологической, эстетической программы афинского Акрополя | |
| | 2 | Греческий рельеф – пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики. Греческая скульптура. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. Курсы и коры | |
| Тема 2.3 Древний Рим | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства | |
| | Практические занятия: Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов. Архитектура, декор, мебель римского дома. Дом Веттиев в Помпеях. Вилла Армерина на Сицилии. Скульптурный портрет | | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: конспектирование учебного материала по темам: «Сюжетный характер греческой вазописи». «Человек и рок в древнегреческом театре» | | 4 |
| Раздел 3. Художественная культура Востока | | | 6 |
| Тема 3.1 Древняя Индия | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Этапы развития страны и культуры. Культовые сооружения буддизма. Особенности буддийского рельефа. Фресковая роспись пещерных храмов Аджанты. Индуистский храм. Особенности индуистской храмовой архитектуры и скульптурного декора | |
| Тема 3.2 Древний Китай | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Исторические этапы. Алфавит. Живопись и каллиграфия. Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Древняя столица Чанлань – образец дворцовой застройки. Садово-парковое искусство. Достопримечательности | |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--------|
| Тема 3.3 Древняя Япония | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Культ природы – кредо японской архитектуры. Японский дом – «прибежище пустоты» | |
| | Практические занятия: японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов Самостоятельная работа обучающихся: подготовка материала по темам: «Мифы Индии, Китая, Японии» | | 3 6 |
| Раздел 4 Европейская культура | | | 12 |
| Тема 4.1 Возрождение в Италии | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Гуманизм – основа культуры Возрождения. Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески. Ренессансный реализм | |
| | 2 | Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда». Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна». Скульптура. Микеланджело Статуя Давида | |
| Тема 4.2. Северное Возрождение | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Специфика Северного Возрождения. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Охотники на снегу». Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис». Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I в Фонтенбло | |
| | | | |
| Тема 4.3 Европейское Барокко | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Стили и направления в искусстве. Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Лоренцо Бернини. Архитектурные ансамбли Рима | |
| | 2 | Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса. Микеланджело Караваджо «Обращение апостола Павла». Рембрандт Харменс Ван Рейн. Диего Веласкес | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|----------------------|
| | | Практические занятия: семинарское занятие «Культура эпохи Возрождения» | 3 |
| Тема 4.4 Художественные стили эпохи Просвещения | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | «Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Классицизм в изобразительном искусстве Франции. Никола Пуссен «Триумф Флоры» | |
| | 2 | «Галантные празднества» Антуана Ватто. Интерьер рококо. Живописные пасторали Франсуа Буше Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа | |
| Тема 4.5 Культура Европы 19 века | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Живопись романтизма. Её роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген» | |
| | 2 | Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты» | |
| Тема 4.6 Новые направления в искусстве | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне «Осенний день в Аржантее». Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден «Граждане города Кале». Постимпрессионизм. Поль Сезанн «Купальщицы». Винсент Ван Гог «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся» | |
| | 2 | Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн | |
| | | Практические занятия: семинарское занятие «Специфика культуры Европы 19 века» <i>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарским занятиям</i> | 6 4 |
| Раздел 5 Культура России | | | 12 |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| Тема 5.1 Искусство древнерусского государства. Киевская и Московская Русь | Содержание учебного материала | | 4 |
| | 1 | Византийский стиль в архитектуре. Центральнo-купольная базилика. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма. Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной | 2 |
| | Практические занятия: стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы). Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства | | 2 |
| Тема 5.2 Русское Просвещение 17 – 18 вв. Русская культура 19 в. | Содержание учебного материала | | 4 |
| | 1 | Этапы Русского Просвещения. Светские издания. Новые жанры литературы. Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова. Период правления Екатерины II Великой. Архитектура Петербурга | 2 |
| | Практические занятия: особый период в развитии России. Реформы Александра II. Открытие первой публичной библиотеки. Развитие науки, литературы и искусства. Русский театр | | 2 |
| Тема 5.3 Культура 20 века | Содержание учебного материала | | 4 |
| | 1 | Культура советской России. Новая культурная политика. Советская литература 1-й половины 20 века. Авангардизм в живописи. Творчество В.В. Кандинского, К.С. Малевича, В.Е. Татлина, М.З. Шагала | 2 |
| | Практические занятия Русское зарубежье. Первая волна русской эмиграции. Русские писатели, поэты и мыслители. Советская литература 2-й половины 20 века. Культура в постсоветский период | | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарским занятиям | | | 6 |
| Дифференцированный зачёт | | | 2 |
| Самостоятельная работа | | | 12 |
| Всего: | | | 82 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Помещение кабинетов удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированная учебная мебель и средства обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|
| Кабинет теории и методики компенсирующего и коррекционно-развивающего образования | Парта ученическая со скамьей (2-местная) – 20 шт., преподавательское место – 1 шт., доска учебная - 1 шт., персональный компьютер - 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., учебно-наглядные методические пособия, соответствующее программное обеспечение, расходные материалы. |
| Лаборатория дисциплин художественно-эстетического цикла | Стол – 3 шт.; стул металлический с мягкими сидениями – 50 шт.; мольберт стационарный – 20 шт.; стул пластиковый – 20 шт.; доска учебная – 1 шт.; тумба фанерная кубическая – 1 шт.; тумба фанерная прямоугольная – 3 шт.; стеллаж стеклянный – 1 шт.; стеллаж металлический с деревянными полками – 4 шт.; стеллаж металлический для методического фонда – 2 шт.; стеллаж металлический для планшетов – 2 шт.; штатив для демонстрации проектов – 2 шт.; осветительные приборы – 2 шт.; гипсовые формы: голова гипсовая Гаттамелата – 1 шт.; голова гипсовая Сократа – 1 шт.; голова гипсовая Аполлона – 1 шт.; голова гипсовая Экорше Гудона – 1 шт.; голова гипсовая Афродиты – 1 шт.; голова гипсовая «Обрубковка» – 1 шт.; голова гипсовая «Череп человека в обрубковке» – 1 шт.; дорическая капитель – 1 шт.; ионическая капитель – 1 шт.; гипсовая форма геометрические тела «Исээндр» – 1 шт.; куб гипсовый – 1 шт.; цилиндр гипсовый – 1 шт.; шар гипсовый – 2 шт.; гипсовая фигура человека «Лучник» – 1 шт.; гипсовая форма кисть человека Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма стопа человека Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма - орнамент «Трилистник с завитком» – 1 шт.; гипсовая форма - нос Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма - рот Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма – глаз |

| | |
|---|--|
| | <p>Давида Микеляндрело – 1 шт.; гипсовая форма - ухо Давида Микеляндрело – 1 шт.; гипсовая форма - орнамент «Трилистник» – 1 шт.; гипсовая форма - орнамент «Цветок с поворотной симметрией на 3» – 1 шт.; предметы быта (натюрмортный фонд): ваза керамическая – 5 шт.; чайник электрический – 4 шт.; чайник эмалированный – 8 шт.; телефон – 2 шт.; настольная лампа – 3 шт.; осветительный прибор (соффит) – 2 шт.; утюг – 2 шт.; швейная машина – 1 шт.; самовар – 2 шт.; графин керамический – 1 шт.; чайник керамический – 4 шт.; кружка керамическая – 6 шт.; ваза стеклянная – 1 шт.; чашка керамическая белая – 1 шт.; супник – 1 шт.; блюдо керамическое – 2 шт.; блюдо пластиковое – 1 шт.; манекен – 1 шт.; крынка для молока – 2 шт.; комплекты пособий (натюрмортный фонд): комплекты пособий по проектированию – 9 шт.; комплекты пособий по академическому рисунку – 18 шт.; комплекты пособий по академической живописи – 4 шт.; комплекты пособий по спецживописи – 7 шт.; комплекты пособий по спецрисунку – 16 шт.; комплекты пособий по цветоведению и колористике – 2 шт.; муляж - 40 шт.; драпировка - 40 шт.</p> |
| Кабинет начальных классов | <p>Школьная парта - 10 шт., стул - 20 шт., рабочее место учителя - 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., зеркало – 1 шт., стеллаж для хранения наглядно-методических пособий, развивающих игр и литературы – 2 шт., настенные часы - 1 шт., учебная доска – 1 шт., раковина – 1 шт., шкаф для одежды и сменной обуви – 1 шт., учебно-методическая литература, детская литература, набор таблиц «Математика» - 1 шт., набор таблиц «Русский язык и чтение» - 1 шт., набор таблиц «Окружающий мир» - 1 шт., стенд «Государственные символы России» - 1 шт., стенд «Классный уголок» - 1 шт., стенд «Уголок безопасности» - 1 шт., стенд «Уголок читателя» - 1 шт.</p> |
| Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет | <p>Стол - 20 шт., стул - 20 шт., рабочее место сотрудника - 2 шт., стеллаж – 25 шт., стеллаж с посадочным модулем – 1 шт., шкаф каталожный – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии – 17 шт., многофункциональное устройство – 2 шт.</p> |

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура [Текст]: учебник для 10 кл. / Л.Г.Емохонова. 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. 467с..
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования / Л.Г.Емохонова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. 544с..
3. Кравченко А. И. Культурология: Учебник. – М.: ТК Велби, Проспект, 2008. – 288с
4. Мультимедийное учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура». Автор текстов Л.А.Рапацкая. (ЗАО «Новый диск»)

Дополнительные источники:

1. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. –5-е изд., пересмотр.– М.: Дрофа, 2007. – 333с.
2. Лисичкина, О.Б. Мировая художественная культура [Текст]: учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений в 3-х частях / О.Б. Лисичкина. – 2-е изд., стер. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»; СПб.: Спец лит, 2006. – 208с.
3. Моника, Б.-Д. , Кук Джанет, К. Современное искусство. [Текст]: Краткая энциклопедия / Бохм-Дюшен Моника, Кук Джанет. – М.: «Премьера», «Астрель», АСТ, 2006. – 64с.
4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства в 2-х т. – Учебник. – 6-е изд., стереотип. – 2014
5. Электронные ресурсы в формах доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/>, <http://www.proshkolu.ru/user/Lota/file>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

3.3 Перечень информационных технологий

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

- электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>),
- электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);
- презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;
- в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без

которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

- 1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна

быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач Профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p> Кейс-задачи Устный опрос Тестирование Защита конспекта урока по дисциплине Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе учебной и производственной практики </p> |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p> Устные выступления с презентацией Реферирование профессионального текста Защита проектов Реферирование научного текста Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик организации учебной деятельности обучающихся начальных классов </p> |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p> Защита траектории профессионального роста Экспертная оценка выбранного способа профессионального развития </p> |

| | |
|---|--|
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>Деловая игра</p> <p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Портфолио.</p> <p>Реферат.</p> <p>Эссе.</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе студентов.</p> |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p>Отражение ценностного содержания в разработанных конспектах уроков.</p> <p>Анализ воспитательного потенциала урока</p> <p>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики</p> |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | <p>Кейс-метод. Проектные задания.</p> <p>Реферат.</p> <p>Презентация.</p> |
| ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p> <p>Реферат.</p> |

5. Контроль и оценка освоения достижений личностных результатов

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся | ЛР 9 |

| | |
|---|--------------|
| ситуациях. | |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | ЛР 12 |